

Мария ШАБАШОВА, директор областного театра кукол: «Нас выбрал зритель»

У Гродненского областного театра кукол очередная заслуженная награда. Коллектив удостоен специальной премии Президента Республики Беларусь за значительный вклад в развитие театрального искусства и международных культурных связей. «Снова лучше в республике? Неудивительно!», — воскликнет едва ли не каждый гроднец и без труда перечислит значимые события в жизни кукольников за последний год.

Вернувшись, как любят сами говорить, на «новолето» сцену после ремонта самого старого в республике здания театра, Представители чести прислали, среди которых «Дареныя луганы» и «Вверх тормашками», закончили работу над спектаклем «Фауст. Сын по мотивам трагедии Иоганна Гете. Приняли участие во многих театральных форумах, завоевав Гран-при международного театрального фестиваля Vazaga-2013 за постановку «Планета дама», пригласили в Гродно 12 профессиональных театров из Беларуси, России, Украины, Литвы и Польши на Международный фестиваль-ярмарку «Планет над Нёманам». Открыли музей и устроили парадные ночные спектакли.

После вручения специальной премии Президента Республики Беларусь директор областного театра кукол Мария Шабашова в интервью с корреспондентом «ГП» рассказала:

— Конечно, такая высокая награда — это большая ответственность. Да, с одной стороны, подтверждение итогов, оценка нашего труда. Но в то же время и стимул оправдать



доверие, удержать творческую ленту как минимум на таком же уровне, удержать зрителя еще-то новее. А зритель у нас замечательный, ведь это он нас выбирает — тем, что приходит на спектакли. В театре один из главных показателей популярности зритель — 99,3 процента, на воскресные спектакли купить билет бывает сложно, на «Планета даму» и во все очереди! В прошлом году мы показали 434 спектакля при плане 300. Их посмотрели около 76 тысяч зрителей.

— От имени всех благодарных зрителей поздравляю коллектив!

— Большое спасибо! В премии есть вклад каждого члена коллектива театра. Потому что все работает на результат; и главный режиссер Олег Жогалка, и главный художник

Лариса Микола-Прободка, и 21 актер — талантливый коллектив! Очень радует моменты, у которых восторг, и моменты поддержки что-то новое. Так появилось «Ночь в театре», экскурсия по театру.

Большое спасибо и руководству области, которое поддерживает и одобряет все наши начинания. А самым большим подарком был ремонт театра.

На коллегии Министерства культуры, которая прошла в конце прошлой недели, говорилось и о том, что надо приобщать в театр большие молодежки — и актеры, и артистки. Мне кажется, в Гродно этой проблемы нет. Молодой зритель, очень любит наш театр.

— Премия получена в том числе и за развитие международных культурных

связей. Кроме прошедшего с успехом фестиваля «Планет над Нёманам», что еще можно вспомнить?

— Мы сами участвуем во многих фестивалях. И если там есть награды, мы обязательно их присваиваем. На 2014 год театр получил уже 18 призовых из международных фестивалей. Мы сейчас на том уровне, когда можем выбирать, что нам более интересно.

Будет в этом году фестивали и на нашей сцене. В марте — Наследия театра, начиная с 24-го, в мае — Народный день театра кукол. Все отлично — лучше спектакли, вечер романа, календарь... В апреле — Шенширландия. Ждем гостей из Польши, белорусские театры, покажем свои спектакли. И, конечно, Международный фестиваль «Планет

над Нёманам». В прошлом году привлекли коллег из пяти стран — наших друзей, в этом году уже более 20 наций.

— Фестиваль начинается «Фаустом Гете» — спектаклем для взрослого зрителя. Но это не единственная премьера года?

— В июне 2014 года планируются еще одна премьера для взрослых — «Дюймовочка» Петра Павла. Мы же хотим удивить «Фауст». Сын, уверен, будет не менее интересен, чем «Планет дама».

Премьера спектакля и национальных спектаклей — обязательна по заказу Круглого стола.

Понравится, это только часть сюрпризов, ожидающих зрителя. Но всех секретов раскрывать не будем. Счастливого зрителя!

Татьяна КУЗНЕЧЕНКОВА

Главный художник театра кукол Лариса МИКОЛА-ПРОБОДКА:

— У нас в театре очень хорошие мастера, которые профессионально и творчески любят свое дело. Если артистка на сцене воплощает задумку режиссера, то мастера — задумку воплотительница спектакля. Такие художники — мастеров, как наша Елена Гудко, которые знают конспекты чужих кукол, где они артистка, больше знают имен. Анастасия Калоджа занимается механикой кукол, благодаря ей они движутся. Дареныя луганы и Фауст. Дмитрий Антипин. Для дамы очень интересно работать в наш коллектив Елена Барановская, Вильгельм Малецкий и Гродненский Габриэль в изоляционных декоративных деталях безукоризненно. Не узнаю Фауста режиссера, скажу, что наши мастера — лучшие.

Актер Александр ЕНДЖЕЕВСКИЙ:

— Премия культуры в этом числе и за развитие международных культурных связей. Это связано во многом держится на личных взаимоотношениях, дружеских контактах с друзьями режиссера. И без таких контактов. Режиссер театра Мария Шабашова и главного режиссера Олега Жогалки не было бы этой премии.

У нас замечательный коллектив. Театр кукол имеет очень глубокую историю, где совершается огромное количество форм, жанров... Поэтому легко делать что-то новое. В театре всегда. Во всех спектаклях этого слова. Жанродовый театр.

Актриса Лариса МИКУЛИЧ:

— О том, какой у нас театр, можно судить по спектаклям. Уверена, у нас один из лучших коллективов в Беларуси и Европе. Все люди, которые работают в театре, очень талантливые и добрые соседи.

Работают актеры, которые окончили Мусковский и Санкт-Петербургский вузы, преградою вступают актерским мастерством. Глодтеринские театры — ассоциация театров — первая при международных фестивалях и вторая специальная премия Президента Республики Беларусь. Наш народ достоин того, чтобы в нем был такой великолепный театр.

